



Regulamin 13. edycji Konkursu Artystyczna Podróż Hestii

1. Organizator

Organizatorem Konkursu Artystyczna Podróż Hestii (dalej: „Konkurs”) jest Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń Ergo Hestia Spółka Akcyjna z siedzibą w Sopocie, ul. Hestii 1, Numer KRS 0000024812 Sądu Rejonowego Gdańsk-Północ w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego. NIP 585-000-16-90. Wysokość kapitału zakładowego, który został opłacony w całości: 185.980.900 zł., zwana dalej „**Organizatorem**”.

2. Cele Konkursu

- a. Celem Konkursu jest inspirowanie młodych artystów-studentów do własnych, niezależnych poszukiwań twórczych, wspieranie ich w budowaniu swojej niepowtarzalnej drogi artystycznej poprzez możliwość konfrontacji twórczości z opinią komisji złożonej z ekspertów różnych dziedzin.
- b. Wsparcie w zaistnieniu młodych artystów na polskim i międzynarodowym obiegu sztuki poprzez:
 1. Organizację 1- miesięcznej rezydencji artystycznej w Nowym Jorku i Walencji dla Laureata Nagrody Głównej i Nagrody Specjalnej
 2. zorganizowanie w Warszawie wystawy zbiorowej dla finalistów Konkursu wraz z umieszczeniem prac w katalogu wystawy
 3. zorganizowanie w Warszawie wystawy wspólnej dla laureatów dwóch nagród konkursowych.
- c. Upowszechnianie w środowisku artystycznym i biznesowym idei promocji młodych artystów i wspierania edukacji artystycznej poprzez organizowanie przy okazji Konkursu wykładów, spotkań i dyskusji z przedstawicielami świata sztuki i biznesu.

3. Uczestnicy

- a. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie aktualni studenci III, IV i V roku wszystkich kierunków artystycznych państwowych uczelni artystycznych w Polsce
- b. Uczestnicy Konkursu muszą posługiwać się językiem angielskim w stopniu umożliwiającym im realizację rezydencji zagranicznej.

4. Techniki

Na Konkurs można nadsyłać prace z obszarów: malarstwa, grafiki, rzeźby i instalacji, fotografii, sztuki cyfrowej.

- a. **Malarstwo**- dzieła wykonane w dowolnej technice (olej, tempera, akryl, akwarela, kredki, kolaż itd.) i na dowolnym materiale (płótno, papier, drewno, plastik, metal itd.). Maksymalny dozwolony wymiar każdej pracy to 150 cm na każdym boku. Dozwolone jest stworzenie poliptyku jako jednego dzieła, pod warunkiem, że jego całkowite wymiary nie przekroczą 150 cm.
- b. **Grafika warsztatowa**-dzieło wykonane w dowolnej technice. Maksymalny dozwolony wymiar każdej pracy to 150 cm na każdym boku. Dozwolone jest stworzenie poliptyku jako jednego dzieła, pod warunkiem, że jego całkowite wymiary nie przekroczą 150 cm.
- c. **Rzeźba i instalacja**-prace mogą zostać wykonane z dowolnego materiału z możliwością wykorzystania efektów dźwiękowych, świetlnych i filmu. Maksymalny dozwolony rozmiar każdej pracy to 2 metry długości, 2 metry głębokości i 3 metry wysokości. Nie ma ograniczeń wagowych. Jeśli autor znajdzie się w gronie finalistów , których prace zostaną przedstawione na wystawie to jest on zobowiązany do samodzielnego dostarczenia obiektu na wystawę i/lub dostarczenia organizatorom wystawy wszelkich niezbędnych materiałów do jego wystawienia.
- d. **Fotografia**- fotografie i fotografie z obróbkami graficznymi wykonanymi przy pomocy programów graficznych, dostarczone na nośnikach cyfrowych lub analogowych. Dozwolone jest dostarczenie serii zdjęć jeśli całkowity ich rozmiar nie przekroczy 150cmx150cm
- e. **Sztuka cyfrowa**-dzieła w całości zrealizowane przy pomocy komputera lub za pomocą aplikacji i cyfrowych urządzeń. Są to obrazy, filmy, instalacje, w których znaczącą rolę gra użycie mediów cyfrowych.

5. Sposoby zgłoszenia się do Konkursu

- a. Uczestnik może zgłosić jedną, oryginalną, wykonaną samodzielnie przez siebie pracę, która jest jego własnością i do której żadnych roszczeń nie mogą mieć osoby trzecie.
- b. Zgłoszenie do Konkursu następuje **do dnia 30.04.2014r** wyłącznie poprzez **skorzystanie z metody on-line**
Link **do formularza** znajduje się na stronie www.artystycznapodrozhestii.pl
- c. Nadesłanie zgłoszenia do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu w całości.
- d. Finałowe prace, wybrane dzieła z portfolio oraz linki do stron www uczestników Konkursu zostaną umieszczone na stronie www.artystycznapodrozhestii.pl.

6. Sposoby dostarczania prac finałowych na wystawę

- a. Prace finałowe należy przesyłać w opakowaniu wykluczającym uszkodzenie. Dostawa oraz odbiór prac na Konkurs następuje na koszt i ryzyko Uczestnika Konkursu .
- b. Prace finałowe powinny być opatrzone sygnaturą oraz czytelnym opisem na odwrocie obrazu lub dołączoną metryczką zawierającą imię i nazwisko autora, tytuł obrazu, wymiary, technikę, rok powstania oraz oznaczenia –„górze”, „dół”.
- c. Prace finałowe wymagające montażu, aranżacji przestrzennej, zestawień muszą posiadać dokładną instrukcję ich eksponowania, a wszystkie elementy i ich wymiary muszą być podane w karcie zgłoszeniowej.
- d. Koszty ewentualnego ubezpieczenia ponoszą Uczestnicy.

- e. Na wystawie zostaną zaprezentowane prace wszystkich autorów zakwalifikowanych do finału konkursu.
- f. Zgłoszonych do Konkursu prac nie można wycofać z wystawy przed jej zakończeniem
- g. Uczestnik zobowiązany jest do odbioru prac na własny koszt w możliwie jak najkrótszym czasie od zakończenia wystawy, nie później jednak niż do 30 sierpnia 2014.

7. Jury.

- a. Organizator powołuje międzynarodowe Jury 13. edycji konkursu w składzie:
 - 1. Prezes Piotr Śliwicki - Przewodniczący, Prezes Sopockiego Towarzystwa Ubezpieczeń Ergo Hestia SA
 - 2. Prezes Joseph Santacreu - DKV Seguros, Hiszpania
 - 3. Alicia Ventura - krytyk, kurator kolekcji DKV, Hiszpania
 - 4. Karen Gunderson - artystka, wykładowca sztuki, Stany Zjednoczone
 - 5. Agnieszka Tarasiuk - kurator, Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego, oddział Muzeum Narodowego w Warszawie
 - 6. Bogna Świątkowska - Prezes Fundacji „Bęc Zmiana”
 - 7. Jarosław Fliciński - artysta
 - 8. Paweł Sosnowski - krytyk, kurator, Fundacja i Galeria Propaganda
 - 9. Michał Suchora - kurator, Galeria BWA Warszawa
 - 10. Magdalena Kąkolewska - Koordynator Artystyczny, Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń Ergo Hestia S.A.
- b. Jury ma zapewnioną całkowitą niezależność podejmowania decyzji. Jego werdykt jest ostateczny.

Sposób wyłaniania zwycięzców

Selekcja prac będzie podzielona na 2 etapy:

- 1. Jury, na podstawie nadesłanych przez Uczestników drogą elektroniczną lub pocztową kompletów dokumentów, wyłoni do dnia **15.05.2014 roku** finalistów Konkursu.
- 2. Finaliści w przeddzień otwarcia wystawy przedstawią osobiście ustną prezentację swojego dzieła w formie 5-7 minutowego wystąpienia. Jury ma prawo do zadawania pytań. Po zakończeniu prezentacji Jury w drodze głosowania wyłoni laureatów.

Jury wybiera dwóch laureatów: Nagrody Głównej i Nagrody Specjalnej .

Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania Konkursu na nagrodę publiczności spośród wyłonionych przez Jury finalistów. Konkurs taki zostanie ogłoszony na profilu Artystycznej Podróży Hestii na portalu Facebook.com

- c. Finaliści prześlą Organizatorowi Konkursu oryginały prac do dnia 30.05.2014r. na finał, który odbędzie się w pierwszym tygodniu czerwca 2014 r. Spośród nadesłanych prac Jury wyłoni laureatów Konkursu.
- d. Prace zakwalifikowane do finału zostaną zaprezentowane na stronie internetowej Konkursu www.artystycznapodrozhestii.pl. na co Uczestnicy przystępując do Konkursu wyrażają zgodę.

8. Nagrody.

- a. **Nagroda Główna „ Rezydencja w Nowym Jorku” oraz wystawa nagrodzonych w Warszawie**

Zdobywca I miejsca otrzyma nagrodę główną – 1-miesięczną rezydencję w Nowym Jorku. W ramach nagrody Organizator opłaca hotel, bilet lotniczy w obie strony, ubezpieczenie na cały czas trwania podróży, kieszonkowe w wysokości 4.000 USD w przeliczeniu na PLN według kursu NBP z dnia poprzedzającego wypłatę oraz pokrywa koszt wizy.

Wystawa prac laureata zostanie zorganizowana w listopadzie 2014r. Będzie ona miała formułę sprzedażową. Wystawie będzie towarzyszył katalog.

b. **Nagroda Specjalna „Rezydencja w Walencji” oraz wystawa nagrodzonych w Warszawie**

Zdobywca nagrody specjalnej otrzyma 1-miesięczną rezydencję w Walencji. W ramach nagrody Organizator opłaca bilet lotniczy w obie strony, ubezpieczenie na cały czas trwania podróży, kieszonkowe w wysokości 1500 EUR w przeliczeniu na PLN według kursu NBP z dnia poprzedzającego wypłatę. Zakwaterowanie w Walencji zapewnia partner w projekcie, Universidad Politécnica de Valencia.

Wystawa prac laureata zostanie zorganizowana w listopadzie 2014r. Będzie ona miała formułę sprzedażową. Wystawie będzie towarzyszył katalog.

- c. Zdobywanie Nagrody Głównej oraz Nagrody Specjalnej w Konkursie jest równoznaczne z przeniesieniem na Organizatora własności nagrodzonej pracy (jako dzieła) oraz autorskich praw majątkowych do tej pracy. W związku z powyższym zdobywcy wymienionych nagród są zobowiązani do zawarcia z Organizatorem – w terminie wskazanym przez Organizatora umowy nieodpłatnego przeniesienia własności nagrodzonej pracy oraz nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych.
- d. Warunkiem realizacji w Warszawie łączonej wystawy laureatów Nagrody Głównej i Nagrody Specjalnej jest dostarczenie Organizatorowi pisemnej i fotograficznej relacji z podróży do Nowego Jorku i Walencji w ramach zdobytej nagrody oraz efektów pracy twórczej podczas odbywania rezydencji artystycznej.
- e. Laureaci I miejsca i Nagrody Specjalnej zobowiązani są do wykorzystania nagrody w przeciągu pięciu miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu, niewykorzystane przez Laureatów nagrody po tej dacie przepadają.
- f. Uczestnikowi Konkursu może być przyznana tylko jedna nagroda
- g. Wartość nagród określonych w pkt a-c, pomniejszana zostanie o podatek dochodowy od osób fizycznych w zryczałtowanej wysokości 10%. Kwota podatku zostanie potrącona przy wypłacie kieszonkowego.
- h. Warunkiem przyznania nagrody jest podpisanie z Organizatorem Konkursu umowy, której wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Umowa ta zobowiązuje do przekazania autorskich praw majątkowych do nagrodzonej pracy.

9. Harmonogram Konkursu.

- a. Do **30.04.2014r.** – nadsyłanie zgłoszeń drogą on-line
- b. Do **15.05.2014r.** – wybór finalistów Konkursu i publikacja ich nazwisk na stronie Konkursu www.artystycznapodrozhestii.pl
- c. Do **30.05.2014r.** – dostarczenie przez uczestników oryginałów prac do Biura Organizatora Konkursu w Warszawie
- d. Do **15.06.2014r.** – ogłoszenie nazwisk laureatów Konkursu podczas wystawy finałowej, która odbędzie się w Warszawie. Dokładny termin i miejsce wystawy zostanie podane do wiadomości do dnia 15 maja 2014.
- e. **listopad 2014** wystawa laureatów w Warszawie

10. Postanowienia końcowe.

- a. Uczestnicy Konkursu nadsyłają prace wybrane do finału na koszt własny i zobowiązani są do ich odebrania do końca sierpnia 2014 r.
- b. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na publikację swoich nazwisk oraz na reprodukcję zgłoszonej do Konkursu pracy w całości lub fragmencie na www.artystycznapodrozhestii.pl, www.ergohestia.pl oraz w innych mediach, w ramach promocji Konkursu.
- c. Finaliści Konkursu zobowiązani są do udzielania wywiadów zainteresowanym mediom, wskazanym przez Organizatora, bez prawa do wynagrodzenia.
- d. Laureaci Nagrody Głównej i Nagrody Specjalnej zobowiązani są w swoim CV artystycznym zamieszczać informację o zdobyciu nagrody, używając pełnej nazwy Konkursu "Artystyczna Podróż Hestii".
- e. Wszystkie informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na oficjalnej stronie Konkursu www.artystycznapodrozhestii.pl

Ponadto Organizator udziela informacji pod adresem artystycznapodroz@ergohestia.pl.

Załącznik nr 1

U M O W A

zawarta w dniu 2014 r. w Sopocie, pomiędzy:

Sopockim Towarzystwem Ubezpieczeń Ergo Hestia S.A. z siedzibą w Sopocie przy ul. Hestii 1, wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk - Północ w Gdańsku VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000024812, NIP 585-000-16-90, o kapitale zakładowym w wysokości 185.980.00 zł, który został opłacony w całości, reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „**Ergo Hestia**”
a

Laureatem/ką Nagrody XIII edycji Konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”,
..... zamieszkałą w..... zwanym/ą dalej „**Laureatem**”
o następującej treści:

I.

1. Laureat przenosi na Ergo Hestię własność nagrodzonej pracy, o tytule: o wartości: zł (słownie:.....), wybranej przez Ergo Hestię podczas uroczystego rozstrzygnięcia Konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”, w Warszawie dnia.....2014r.
2. Przeniesienie własności następuje nieodpłatnie – w wykonaniu postanowień Regulaminu Konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”.

II.

1. Laureat przenosi na Ergo Hestię autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej pracy o wartości:zł, opisanej powyżej w pkt I.1., bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na zasadzie wyłączności, na wszystkich, znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, polach eksploatacji, w szczególności obejmujących:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie nagrodzonej pracy jakkolwiek znaną w chwili zawarcia niniejszej Umowy techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową - w dowolnej formie i nieograniczonym nakładzie, na dowolnym materiale i dowolnym nośniku,
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera, wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie,
 - c) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie na stronach internetowych, w dowolnej formie i w nieograniczonym nakładzie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje nieodpłatnie – w wykonaniu postanowień Regulaminu Konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”.

III.

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie ogólnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, każdy na prawach oryginału, po jednym dla Stron.

LAUREAT:

ERGO HESTIA:

.....

.....